

## EDITORIAL

### PAGE 2

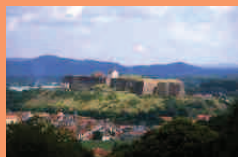
Pour que vivent les Arts

## EXPOSITIONS

### PAGE 3

Musée de la Ligne Maginot Simserhof

Par Christian GERMAK



Noël Pasquier : déclinaison en bleu

Par Agnès LECOMPTE



### PAGE 4

Yoël BENHARROUCHE

Par Christian GERMAK



### PAGE 5

Onay AKBAS, lumières et couleurs

Par Christian GERMAK



### PAGE 6

Paul Signac à Pont-Aven

Par Christian GERMAK



### PAGE 7

GOUDARD

Par Francine MUZEAU



Neila Serrano : ses coups purs

Par Agnès LECOMPTE



## EXPOSITIONS

### PAGE 8

Les silhouettes monumentales de Witold Pyzik

Par Agnès LECOMPTE



### PAGE 9

Le Guluche : ses terres cuites à l'Isle Adam

Par Agnès LECOMPTE



### PAGE 10

Gisela Colon : un cinétisme lumineux

Par Agnès LECOMPTE



## ART ANIMALIER

### PAGE 11

Sylvie AJACQUES



### PAGE 12

Corinne DUPEYRAT  
par Francine MUZEAU



## ARTISTE

### PAGE 13

Découverte : un peintre pour un Décor !  
Virginie SCHROEDER  
Par Christian GERMAK



## LIVRES

### PAGE 14

Guide érotique du Louvre et du musée d'Orsay  
Par Christian GERMAK



### PAGE 15

Le Harem des Lumières d'Emmanuel Peyraude Ou L'image de la femme dans la peinture orientale du XVII<sup>e</sup> siècle; Lu pour vous par Christian GERMAK

### PAGE 16

Georges Vantongerloo (1886 – 1965)  
Un pionnier de la sculpture moderne  
Par Christian GERMAK



# Découverte : un peintre pour un Décor !

## Virginie SCHROEDER

Par Christian GERMAK

Un peu angélique, totalement romantique et rêveuse, Virginie Schroeder nous entraîne à l'intérieur de ses contes qu'elle met en images tout en faisant de courts poèmes dont les couleurs seront les rimes et la figuration les mots, tandis que sa pensée se traduit par des phrases interprétées dans le dessin.

Avant tout, Virginie Schroeder invente une atmosphère dans laquelle se déroulera son action.

Bonne dessinatrice, elle retransmet dans sa toile l'impalpable atmosphère onirique au sein de laquelle se cachent et se réfugient tous les rêves de jeunesse et plus particulièrement ceux des jeunes filles romantiques porteuses qu'elles sont de cette particularité de fraîcheur et de pureté.

Une très vieille chanson des années 20 clamait : « tout est permis quand on rêve, chérie c'est pour toi qu'on a tous les droits »...

Or Virginie Schroeder avec une ingénuité tendre, nous fait visiter son palais et nous introduit dans ses songes.



Chaque tableau qu'elle présente contient une entière histoire, avec ses différents épisodes, ses émotions. Oui tout est permis quand on rêve, et l'héroïne, avouée ou non, de ces contes oniriques, semble bien être très proche de la conceptrice de chaque œuvre.

Car il ne faut pas se tromper, ce que réalise Virginie Schroeder est bien plus qu'une illustration, elle dépasse l'instant qui fuit pour l'englober dans une suite musicale qui parcourt les émotions de toute une période de vie de jeune fille un peu naïve mais pleine de tendresse.

Poète, Virginie Schroeder peint des poèmes lyriques, et concentre sur le même espace de sa toile tout un pan d'existence, son existence. Rêveuse elle fréquente le merveilleux ! Musicienne elle cherche à nous faire partager l'atmosphère mélodieuse de ses émotions.



**Atelier Virginie Schroeder**

17 rue du Général Hoche,  
57150 Creutzwald.

Tel ; 03 87 82 07 11

E-Mail : [virschro@voila.fr](mailto:virschro@voila.fr)

ARTISTE